

OKEM DOBRODRUHA 2007

BLANSKO 23.11.2007

Pořadatel: **Sdružení HORIZONT**, horizont.cz@seznam.cz

Partneři soutěže: Studio **AUDIOVISUAL** a časopis **DOBRODRUH**

Sponzor cen autorům oceněných snímků: **GEMMA, Doldy**

Výsledky a přehled zúčastněných filmů

8. ročníku neprofesionální filmové tvorby

1. Film č. 8. SEDEM DIVOU BEZARÁBIE, režie, scénář, kamera: S. Bariaková, J. Jedinák (Bratislava), 19min

Film je putováním po zaujímavých miestach Moldavska. Dopravným prostriedkom cestovateľov je obyčajný bicykel. Ich cieľom je objaviť 7 divov krajiny, ku ktorým zaiste patria koralové útesy, jaskynne klastory, či podzemné labyrinty, v ktorých dozrieva moldavské víno.

2. Film č. 1. LOPAČ, režie, scénář, kamera: Roman Grošek (Vyškov), 15 min. 2005

Dokument o čerpání sifonu v jeskyni Starý Lopač, kde téměř každý pokus přináší další naděje, nejasnosti a záhady

3. Film č. 23. GOTTBROS, režie, scénář, kamera: Roman Grošek (Vyškov), 6 min. 2007

Krátký šot o třicetinasobném mistru republiky v enduru vícemistra světa a mistra Evropy a jeho neméně úspěšného bratra.

Cena v kategorii „Už nemůžu“: Film č. 21. **60 MIN LE MANS**, režie, scénář,

kamera: Václav Šimek (Červený Kostelec), 3min, 2007,

O jednom hodinovém závodu, kde se jede na plné pecky

Cena za nejlepší film blanenského autora: Film č. 12. **NORTH WEST INSIDE PASSAGE**, režie, scénář, kamera: Radim Kolář (Blansko), 15min

Ostrovy Antarktidy a Arktidy (Grónsko a Beringova úžina – Aljaška - Pacifik).

Cena pro mladé autory: Film č. 18. **EXPEDICE ARMATURA 2007**, režie, scénář:

Lukáš Hubert, Radim Dvořáček, kamera: Lukáš Hubert, (Blansko) 15min 2007

Film o desetidenním putování za historií a krásami naší vlasti. Dokumentuje, co vše jsme viděli a zažili a co se právě semlelo neplánovaně.

Další přehled zúčastněných filmů (bez uvedení pořadí):

DEEP WATER SOLOING, režie: Peter Kmoško scénář: Miro Štec?, Peter Kmoško, kamera: Peter Kmoško (Dubnica nad Váhom) 9min, 2005,

Dokumentárna fikcia o vzniku lezenia nad morom na Hvare. Vo filme sú použité metódy ako: zahmlenie, skreslenie a dotvorenie skutočnosti. Autor používa túto metódu aj v bežnom živote, v tomto filme ju však dotiahol čiastočne k dokonalosti

JAMBO MZUNGU, režie, scénář, kamera: Milan Jalovy (Blansko), 15min, 2007

Dokument o zážitcích českých cestovatelů ze safari v Keni.

DONJEK, režie, scénář: Peter Jež, kamera: Peter Jež (Trenčín), 14min

Hladali jsme dobrodružstvo a člověkem nedotčenou přírodu. Pokúsili jsme sa to nájsť na severe Kanady, na Yukone (dokument o treku štyroch kamarátoch).

JÍROVA TROJKA I., režie, scénář, kamera: Radim Bedan (Kuřim), 3min 2005

Hloupý a zbytečný memoriál za kamaráda, za jeho hloupou a zbytečnou smrt. I. Ročník Jírovky Trojky, 3 km na běžkách během horkého srpnového víkendu roku 2005.

NA RIEKE HJÖLMO, režie, scénář: Peter Jež, kamera: Peter Jež, Andrej Matyáš, (Trenčín), 9min

Dokument o dvoch kamarátoch, ktorým sa podarilo splniť si jeden zo snov. Kajakovali na rieke v Norsku, na ktorej nikto pred nimi nepádľoval.

DIVOKE HORY, režie, scénář, kamera: Daniel Brezničan (Púchov), 5min, 2007
Obrazový dokument o kráse a divokosti slovenských hor. Je to autorovo vyjadrenie lásky k týmto miestam.

OSTINATO, režie, scénář, kamera: Radim Kolář: (Blansko), 15min
Na motivy Afriky.

SLOVINSKO 2007, režie: Lubomír Juriga, Milan Makiš, (Trenčín), 2007
Zdolávání hor i řek ve Slovinsku.

ZA JANEM WELZLEM režie, scénář, kamera: Mirek Vladimír Procházka (Dobříš), 20min
1992
Sraz čs. trampů z celého světa a přechod hor na Yukonu s cílem navštívit místo odpočinku Jana Welzla, v roce 1990.

TECHDIVING, režie, scénář, kamera: Roman Grošek (Vyškov), 7 min. 2007
Krátký film je o ponoru technických potápěčů v zatopeném lomu Svobodné Heřmanice, kde do hloubky 27m umístili atrapu bomby, aby zpestřili ponory svým kamarádům potápěčům.

MAHE , PETRA, SANTORINI, režie, scénář, kamera: Radim Kolář (Blansko),
Kultury vymřelé a zanikající.

ČESKOSLOVENSKÝ FILMOVÝ TÝŽDENNÍK, režie, scénář: Peter Kmoško, (Dubnica nad Váhom) kamera: Peter Kmoško, Nagy, 9min, 2005
Vo filme sú zachycené snahy súdruha Bogu o dosiahnute urovne sovietskych lezcov špeciálnymi treningovými metódami, najmä silovo – vytrvalostnov. Jeho treninkový proces ale preruší imperialistický nepriateľ.

CLIFF BASECAMP 007, režie, scénář: Daniel Hála, kamera: Daniel Hála, Jiří Šimandl (Plzeň) 2007
Volné lezení, deep water soloing v oblasti Cliffbase na ostrove Hvar v Chorvatsku.

TANVALDSKÁ KAMENICE 07, režie: Šárka Borůvková, scénář: Lad'a Kovařík, kamera: Lad'a Kovařík (Pardubice) 7min, 2007
Rafting na druhém nejtěžším úseku řeky v ČR.

TRÍ MINUTY DO STARTU, Pavel Strnad (Brno), 10min
Maraton na inlajnech, o vítězích i soutěžících.

KAŽDÝ MÁ SVŮJ EVEREST, režie, scénář, kamera: Václav Ksandr (Zdice), 13 min. 2007
O výstupu na Gerlachovský štít se všemi radostmi i strastmi, které potkaly čtyřčlennou skupinu lezců,

EXPEDÍCIA ELBRUS, režie: Lubomír Juriga, Milan Makiš, (Trenčín), 2007
O zdolávání Elbrusu a kamarádech

NEZAPOMEŇ, HOCHU, režie, scénář, kamera: Mirek Vladimír Procházka (Dobříš), 12min, 1989
Setkání trampů, projížďka dostavníkem a co je s tím spojené

Porota:

Jan Popelka (Audiovisual) - předseda

Pavel Langr (Kino Blansko)

Vojtěch Zvěřina (nezávislý porotce)

Radek Popelka (Audiovisual)

Alena Žáková (sdružení Horizont)